

長野市から発信する夏の音楽フェスティバル

Art'ment NAGANO 2016



アートメント NAGANO 2016

長野市初・発。長野の夏を彩る一大音楽祭。
 2016年夏、「世界のNAGANO」を目指す音楽フェスティバルが、ついに始動。
 「日常に、芸術を。」アートをエンタテインメントとして昇華させる画期的試み。
 クラシックからコンテンポラリーまで、音楽、伝統芸能、舞踊・・・
 あらゆるジャンルを超えて、五感をゆさぶる感動の体験の舞台が、
 歴史と文化とスポーツの街・長野市で開かれます。 芸術監督＝久石 譲

7月14日(木)19:00	善光寺・奉納コンサート
7月15日(金)19:00	久石 譲 ミニマル・ミュージック・ワークショップ ←中止
7月16日(土)16:00	ナガノ・チェンバー・オーケストラ第1回定期演奏会 (演奏後にレクチャー・トークあり)
7月17日(日)15:00	ナガノ・チェンバー・オーケストラ第2回定期演奏会
7月18日(月・祝)16:00	秋山和慶 指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団
7月20日(水)19:00	長野市の文化・芸能レクチャー&デモンストレーション
7月21日(木)19:00	弧の会 日本舞踊公演 コノカイズム《御柱祭》
7月22日(金)19:00	鼓童 ワン・アース・ツアー2016～混沌
7月23日(土)10:30	鼓童メンバーによる初心者のための太鼓ワークショップ
7月23日(土)13:00	ピアノ de ベートーヴェン・シンフォニー・マラソン
7月24日(日)14:00	東京混声合唱団「合唱の祭典」
7月24日(日)17:00	クラシック音楽キャラバン EX【2】
7月26日(火)11:00/19:00	クラシック音楽キャラバン Cafe
7月27日(水)19:00	Everly ライヴ!!
7月29日(金)19:00	久石 譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ 2016

presented by エリエール

長野市芸術館
 善光寺
 松代～真田邸
 ～寺町商家
 長野市内各所

期間中、12の公演+2つのワークショップを開催！！

2016年7月14日(木)～29日(金) 全16日間開催！

NCAC チケットオンライン先行発売:3/24(木) 一般発売:3/26(土) | チケット料金等は各公演チラシをご覧ください。

主催: ながのを芸術で彩る実行委員会 共催: 長野市／一般財団法人長野市文化芸術振興財団／信濃毎日新聞社

助成: 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

協力: 善光寺 [7/14 善光寺・奉納コンサート]

後援: 一般財団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) [7/23 ピアノ de ベートーヴェン・シンフォニー・マラソン]

長野県合唱連盟／北信合唱連盟 [7/24 東京混声合唱団「合唱の祭典」]

この公演、ここがスゴイ！！



7/14 善光寺・奉納コンサート

- ポイント① 善光寺の全面的なご協力のもと、長野市の象徴である善光寺本堂にて芸術監督自らピアノを演奏することでフェスティバルの幕開けを飾ります。グランドピアノを内陣に搬入し、本格的な舞台を組むオープニングコンサート。
- ② このフェスティバルでデビューするナガノ・チェンバー・オーケストラ(NCO)のメンバー数名が特別アンサンブルで参加。
- ③ ここでしか聴けない、特別編成による現代曲と久石譲の映画音楽。
- ④ こんな贅沢な企画が、なんと無料。応募制。



7/15 久石 譲 ミニマル・ミュージック・ワークショップ

- ポイント① 芸術監督自ら、自身の作曲スタイルのひとつであるミニマル・ミュージックについて語る、東京でも実現しない記念碑的ワークショップがここ長野で。これであなともミニマル・ミュージックを体験できるかも。
- ② ナガノ・チェンバー・オーケストラ(NCO)のメンバー数名による実演を交えながらのレクチャー。久石譲のピアノ演奏も聴けるかも。
- ③ こんな贅沢な企画が、なんと無料。応募制。

中止

7/16&17 ナガノ・チェンバー・オーケストラ第1回&第2回定期演奏会

- ポイント① 長野市芸術館が特別編成する室内オーケストラのデビュー公演。毎年1月と2月に定期公演を開催予定。
- ② 指揮者・久石譲が敬愛するベートーヴェンの交響曲全曲演奏を2年間で完結。加えて、久石自身による編曲も含むミニマル・ミュージックに通ずる中世ポリフォニー(多声)音楽とバロック以前の古楽作品を織り交ぜて継続的にプログラミング。明快なコンセプトあり。

- ③ オーケストラメンバーは、国内有数のプロ・オーケストラ首席奏者を中心とした腕利きに若手プレイヤーたち。長野市および長野県出身者も参加。
- ④ オーケストラメンバーによる小学校などへのアウトリーチ活動も視野に入れながら活動予定。
- ⑤ 長野市芸術館の「創造活動の顔」とも言うべき存在として、全国各地、あるいはアジアを中心とした海外公演の実現も目標に掲げている。

7/18 秋山和慶 指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団

- ポイント① 久石と親交の深い現代クラシック界の巨匠・秋山和慶が長野に登壇。
- ② 久石自らの選曲による「現代の音楽」(演奏の機会が少ない名曲)とクラシックの人気曲ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」のカップリングで、アートメントの真骨頂である「アート」の最先端を聴かせます。
 - ③ 世界でも上演機会がめったにないジョン・アダムズ作曲《ドクター・アトミック・シンフォニー》は必聴！
 - ④ 実は、「アメリカ」が隠れテーマのプログラム。



7/20 長野市の文化・芸能レクチャー&デモンストレーション

「長野市の文化・・・扉を開けると!!」

- ポイント① 日本舞踊の概念を打ち砕く弧の会メンバーによるトビッキリ楽しいレクデモ！！日本舞踊の面白さ、カッコよさを伝授。
- ② 能・狂言と並ぶ伝統的な身体表現である日本舞踊のヒミツを解き明かすとともに、音楽と密接な関係にある日本舞踊の見地から、長野市発祥の箏・正派生田流にスポットを当てる→長野市の文化を掘り起こす新たな試み。
 - ③ 日本舞踊の各流派からメンバーが集結した、流派スクランブル！！流派によって同じ表現が違う身体の動きになるサマは目からウロコの新知識！



7/21 弧の会 日本舞踊公演 コノカイスム 《御柱祭》

ポイント① 日本舞踊界で最も注目を浴びる男性舞踊家集団「弧の会」。



この流派を超えて集まった男たちが、私たちが日本舞踊と聞いて単純に思い描く「お化粧した女形」ではなく、紋付袴のみの素踊りというシンプルなスタイルで、エネルギーで躍動感あふれる群舞をみせます。ストリートパフォーマンスさながらの大パフォーマンス！

- ② 演目は、長野市芸術館の開館にふさわしい《はじめ式》に始まり、長野市発祥の箏曲生田流 正派邦楽会の二代目家元・中島靖子の伴侶、箏曲家・唯是震一が作曲した《信楽狸》と、、、
- ③ 弧の会の代表作《御柱祭》を、7年に一度の御柱祭の年に披露する長野唯一の公演！！日本舞踊でおんばしら！！
- ④ 《信楽狸》の一部は生演奏になり、正派邦楽会の地元演奏家とコラボ。

7/22 鼓童 ワン・アース・ツアー2016 ~混沌

ポイント① 今年、創立 35 周年を迎える太鼓芸能集団・鼓童。

近年、芸術監督に坂東玉三郎を迎え、和太鼓だけでなく「太鼓」全般にその活動範囲を広げています。



- ② タイヤや楊琴、フルートやドラムセットなど従来の鼓童のイメージを覆る楽器が次から次へと登場する今作「混沌」は、まさに音の”カオス”。
- ③ 前代未聞の圧巻のパフォーマンスは、さながら、鼓童による音楽ライブ！ドラムセット 3 台と大太鼓とのセッションはかなりの衝撃です！


7/23 鼓童メンバーによる初心者のための太鼓ワークショップ

ポイント① 学校でのアウトリーチ以外で鼓童が一般にワークショップを開くのは極めて珍しい上、長野で実施するのは初めての試み。貴重な機会。桶胴太鼓

- ② 小学 4 年生から大人までのご参加 OK
- ③ ワークショップの聴講だけでも OK

7/23 ピアノ de ベートーヴェン・シンフォニー・マラソン

5人のピアニストによる、もうひとつのベートーヴェン交響曲全曲演奏会 (リスト編曲版)

ポイント①  久石譲がナガノ・チェンバー・オーケストラとともに開始するベートーヴェン交響曲全曲演奏会に関連して、リストのピアノ編曲版全9曲を5人の男性ピアニストが一気に演奏する、稀有な全8時間(休憩含む)マラソン・コンサート。

- ② 1番から9番まで順番に演奏するので、好きな曲で選ぶもよし、ピアニストで選ぶもよし、完走を目指して全曲聴き倒すもよし。ずっと聴いていると、不思議とピアニストとともにマラソンを走っているような一体感と高揚感が生まれます。「第九」を聴き終わった後の爽快感がたまらない!
- ③ リストの編曲版は相当な難曲であり、ピアニストを選ぶもの。全曲を一日で一気に演奏する企画は、世界でもほとんどやられない希少な企画。
- ④ オーケストラ版とピアノ版との聴き比べもオススメ。

7/24 東京混声合唱団 「合唱の祭典」

- ポイント① 久石譲の作曲スタイルのひとつであるミニマル・ミュージックの原点は、中世・ルネサンス期の古楽曲に通じると言われています。その原点を探る声楽曲がずらり。
- ② 久石譲作曲のジブリ映画「かぐや姫の物語」の音楽を録音したのは、まさにこの東京混声合唱団。実演が今回初めておこなわれます。まさに世界初演。
 - ③ 日本を代表する作曲家・柴田南雄の生誕100年と没後20年を記念し、東京混声合唱団が委嘱した長野県民謡を素材にした合唱のためのシアター・ピース《追分節考》を披露。
 - ④ 《となりのトトロ》を含むポピュラーソングを、長野市民合唱団コールアカデミーと初共演。この歌集を編曲し、ピアノ伴奏を務める若林千春は長野市出身アーティスト。





7/24 クラシック音楽キャラバンEX (2)

- ポイント① 2014年から開始したクラシック音楽キャラバン。長野市民にクラシックに親しんでほしいという熱意をもつ若手プロ演奏家が集い、アウトリーチを学んでいます。
- ② その研修の一環として、対象が絞りにくい観光施設などのアウトリーチの講師を、久石譲が信頼するサクソフォン奏者・林田和之率いるフェロー・サクソフォン・カルテットが務め、その実演の様子を一般公開いたします。
- ③ アートメント NAGANO の特徴のひとつである、芸術館以外での長野市内の一拠点、それが今年も松代です。

7/26 クラシック音楽キャラバンCafé

- ポイント① クラシック音楽キャラバンアーティストたちが4月から数か月かけて練り込んだ自身のアウトリーチ・プログラムを初めてお披露目するアウトリーチ・ガラ公演。松代の寺町商家の主屋では、質蔵から流れる生演奏を聴きながら軽食やお茶が楽しめます。もちろん質蔵の中でも聴くことができます。
- ポイント② 夜の部は、クラシック音楽キャラバンのアウトリーチとは一味違ったパフォーマンスで、翌日の長野市芸術館公演に出演するハイブリッド・バンド Everly がゲスト出演。庭で演奏予定。庭を愛でる主屋で、演奏を聴きながらお酒も楽しめる“大人向けクラシック音楽キャラバン・番外編”

7/27 Everly ライヴ!!



- ポイント① 東京学芸大学出身の5人編成のボイストウルメンタル(ボイス+インストウルメンタル・ユニット)。クラシックはクラシカルに、ポップスはバンド編成で、変幻自在に楽器を軽々と持ち替えるジャンルレスグループ。
- ② まさに、クラシックとエンタテインメントの架け橋的コンセプト。「全員参加型クラシック」を謳う彼らによる、切り口豊か
- ③ 「音楽って楽しいものなんだ」という当たり前のことを改めて思い起こさせてくれる、メンバーひとりひとりのプレイ姿は必見。

7/29 久石 譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ2016 presented by エリエール

- ポイント① 久石譲と新日本フィルハーモニー交響楽団によるワールド・ドリーム・オーケストラ・プロジェクトが、2010年以來6年ぶりに長野市へやってきます。
- ② 過去2年続けてきた“鎮魂”と“祈り”の最終章として、久石譲が最新作となる壮大なシンフォニーを書き下ろします。
自身初の、交響曲第1番。
- ③ カップリングとして、コンサート用に交響組曲につくりかえた宮崎駿監督作品「もののけ姫」初披露。その他の楽曲も久石作品。
- ④ 久石ワールド全開の内容で、アートメントのフィナーレを飾ります。

【関連企画】

フラッシュ・モブ 開催決定！！

アートメント期間中、長野市内のあちこちで市民によるフラッシュ・モブが行われます。

参加団体については、お問い合わせください。

おって、財団HP、Facebook等でもお知らせいたします。

・・・公演／取材のお問い合わせ・・・

一般財団法人長野市文化芸術振興財団 広報：加藤 ● 制作：長谷川／牟禮

〒380-8512 長野市大字鶴賀緑町1613番地

TEL:026-219-3100 FAX:026-219-3110 Email: y-kato@nagano-arts.or.jp